

Razstave

- 2000: Most na Soči-Slikarska kolonija
Ljubljana-Galerija Commerce
Tolmin-Tolminski muzej
München –Forum 2
- 2001: Most na Soči-Slikarska kolonija
Tolmin-Tolminski muzej
Volčji potok-Galerija Arboretum
- 2002: Ljubljana-Dom borcev NOB Črnuče
Štanjel-Grad Štanjel
Bled-Festivalna dvorana Bled
Jesenice-Galerija Relik
Maribor-Avla Union
Sežana-dobrodelna razstava
Bolnica Sežana
Izola-Hotel Delphin
Coseano-Ex Tempore
München-Galerija Arka
- 2003: Ljubljana-Dom borcev NOB Črnuče
München-Galerija Arka
Malečnik-Slikarska kolonija
Coseano-Ex Tempore
- 2004: Ljubljana-Dom borcev NOB Črnuče
Kranjska Gora-Galerija Radman
München –Mohr Villa
München-Galerija Arka
- 2005: Ljubljana-Dom borcev NOB Črnuče
Kranjska Gora-Galerija Radman
- 2006: München-Galerija Cafe Rigoletto



Kulturni dom Španski borci
Knjižnica Jožeta Mazovca
matična enota Moste
Ljubljana, Zaloška 61
Galerija



Tanja Jandl
Barvna paleta- razstava
slik

Kulturni dom Španski borci
Knjižnica Jožeta Mazovca
Galerija

Vabimo vas na odprtje
slikarske razstave slikarke
Tanje Jandl

Barvna paleta

v četrtek, 19. oktobra 2006 ob
19,30

v knjižnični galeriji.

Na odprtju slikarske razstave
bo slikarsko paleta obogatila
žlahtnost glasbenega
poustvarjanja in besedna
umetnost poezije.

Razstava bo odprta
do 11. novembra 2006

Vljudno vabljeni!

Slikarka, rojena v Mariboru, je študij angleščine in francoščine povezala s slikarstvom. Svojo likovno umetnost je plemenitila s študijem risanja akta, kompozicije, svetlobnih in barvnih vrednot, abstraktnega in eksperimentalnega slikanja v olju in mešani tehniki. Njeni mentorji so bili priznani akademski slikarji v Nemčiji, kjer slikarka tudi živi. Igrri struktur in barv je vdahnila ustvarjalno moč in svobodo upodabljanja, ritem, napetost in gibanje. Priznani likovni kritiki in poznavalci njenega slikarstva posebej izpostavljajo kontinuiran razvoj njenih slikarskih razsežnosti. Iz vsake slikarske izkušnje odnese s seboj najdragocenejša spoznanja in jih izlije na nova platna.

Za njene slike velja ocena blagodejne harmonije kompozicij in izjemnega barvnega občutka. Le tem je vdahnila moč, močnejše barvne sklade, večje formate, obrise barvnih ploskev, ki jih ne zožujejo temveč osvobajajo. Oranžno in rdečo umiri z modrosivimi odtenki.

Slikarka se predstavlja v naši galeriji v programu obeležitve 60 letnice dela ljudske oziroma splošne knjižnice, kulturnega, vzgojno izobraževalnega, informacijskega in socialnega središča vzhodnega dela Mestne občine Ljubljana, tam kjer sonce vzhaja.