

Slikarka **TANJA JANDL**, rojena v Mariboru, živi od leta 1973 z družino v Münchnu. Z večjim zanimanjem je risala in slikala že v gimnaziji v Mariboru in si osnovno znanje pridobila pri profesorjih, akademskih slikarjih, Branku Zinauerju in Lajčiju Pandurju, st. Občasno se je slikarstvu, predvsem v tehniki oglja in pastela, posvečala tudi med študijem angleščine in francoščine na Filozofski fakulteti v Ljubljani. V slikanje z oljnimi in akrilnimi barvami pa se je načrtneje pričela poglobljati po letu 1990, ko se je v Münchnu študijsko izpopolnjevala v risanju akta, v oljni tehniki in kompoziciji ter v študiju svetlobnih in barvnih vrednot in materialnosti, abstraktnega in eksperimentalnega slikanja v olju in mešani tehniki pri priznanih akademskih slikarjih v Münchnu. Predvsem na akademiji za slikarstvo v Bad Reichenhallu, ki jo redno obiskuje, se je pri docentih Sigi Braunu, Alfredu Dardi, Petru Tomschiczku, Ingrid Jureit in drugih, osvobodila perspektivnega razmišljanja in odvisnosti od zunanjega videza narave. Pričela se je posvečati študiju ustvarjalnih moči, ki so v nas, ter poznavanju osnovnih zakonitosti svobodnega upodabljanja, kot so ritem, napetost, gibanje in protivzročno gibanje.

K intenziviranju njene slikarske dejavnosti so prispevala tudi sodelovanja na številnih mednarodnih likovnih srečanjih. Na Ex Temporu »Coseano vie d'Artista«, 2002 v Coseanu, Italija, je za svoje delo prejela priznanje.

#### Skupinske razstave

- 2000 Most na Soči, Slikarska kolonija  
Ljubljana, Galerija Commerce  
Tolmin, Tolminski muzej  
München, Forum 2
- 2001 Most na Soči, Slikarska kolonija  
Tolmin, Tolminski muzej
- 2002 Ljubljana, Galerija likovnih samorastnikov Črnuče  
Štanjel, Grajska galerija  
Bled, Festivalna dvorana Bled  
Jesenice, Galerija Relik  
Sežana, Dobrodelna razstava Bolnišnica Sežana  
München, Galerija Arka
- 2003 Ljubljana, Galerija likovnih samorastnikov Črnuče  
München, Galerija Arka  
Maribor, Forma viva Malečnik
- 2004 Ljubljana, Galerija likovnih samorastnikov Črnuče  
Kranjska Gora, Galerija Radman  
München, Mohr Villa
- 2005 Ljubljana, Galerija likovnih samorastnikov Črnuče  
Kranjska Gora, Galerija Radman

#### Samostojne razstave

- 2001 Volčji potok, Galerija Arboretum
- 2002 Izola, Hotel Delfin
- 2004 München, Galerija Arka
- 2005 München, Galerija Rigoletto
- 2007 Ljubljana, Knjižnica J. Mazovca/Španski borci
- 2008 Ljubljana, Galerija Loterije Slovenije

#### Naslov

Tanja Jandl, Altomünsterstr. 65, 80997 München, Nemčija  
Telefon: 0049 89 14089188  
Pod kostanji 56, 1000 Ljubljana  
Telefon: 00386 1 283 4685  
Elektronski naslov: tanja.jandl@web.de



MIJI, 2009, 100 x 80 cm,  
akril na platno



TOLAŽBA, 2009, 100 x 80 cm,  
akril na platno



# TANJA JANDL

**Razstava bo na ogled do 3. maja 2010, vsak delovni dan  
od 9. do 18. ure, ob sobotah od 9. do 13. ure.**



Ž A L E C ZKŠT Zavod za kulturo, šport in turizem Žalec, Aškerčeva 9a, [www.zkst-zalec.si](http://www.zkst-zalec.si)

## NAVDIHI PODZAVESTI

**P**otovanje skozi krhko barvno opno podzavesti je slikarki Tanji Jandl osnovni vir navdiha in izhodišče za ustvarjalni razmislek. Podobno kot si v sanjah podzavestni svetovi sledijo drug za drugim, se odpirajo sloj za slojem, slika za sliko ..., tako si tudi barvne poteze slikarke sledijo plast za plastjo, se prekrivajo in hkrati odkrivajo vedno nove odtenke, nove perspektive ter sproti nastajajoče abstraktne pokrajine, ki so končno uresničene v sliki šele tedaj, ko avtorica začuti, da je njena notranja izpovedna vizija dosledno uresničena na platnu.

Ta doslednost seva tudi iz natančno domišljene kompozicije njenih slik, uravnotežene, a hkrati dinamično nabite barvne "likovne dramaturgije" ter subtilnih drobnih detajlov. Ti včasih nakazujejo simbolno vsebino podob ali pa so same sebi in s tem tudi gledalcem v estetsko uživanje izslikane samostojne filigranske aluzije podzavesti.

Opazovanje zunanjega sveta, zavezujoče razmišljanje o sedanjem nervoznem času ter o minulih življenjskih obdobjih, osebnih spominih, otroštvu, potovanjih, srečevanjih, doživljanju umetnosti ..., vse to predstavlja Tanji Jandl neusahljiv vir navdiha za likovno snovanje.

Vedno pogostejše je sredi teh razmišljanj slikarkin osrednji motiv človek s svojo krhko eksistenco in večplastno paleto duševnih stanj, vpet v vibracijo in usodnost nestrpnega "digitalnega" vsakdana. Tako je tudi razstava v Savinovem likovnem salonu posvečena izjemni osebnosti Mije Zimmermann, ki je, tako kot vse, ki so jo poznali, tudi slikarko Tanjo Jandl prevzela s svojo pristrčnostjo, velikodušnostjo in energijo, odkar je pred nekaj leti stopila v njeno življenje in mnogo prezgodaj iz njega spet odšla.

Lado Jakša, um. zgod.

Na naslovnici:

PRIBLIŽEVANJA, 2010, 110 x 130 cm, akril na platno

Vljudno vas vabimo  
na odprtje razstave likovnih del

slikarke  
**TANJE JANDL,**

ki bo v četrtek, 8. aprila 2010, ob 19. uri  
v Savinovem likovnem salonu v Žalcu.

Razstavo posvečamo spominu  
na gospo Mijo Zimmermann.

Kulturni program ob odprtju bosta oblikovala  
glasbenika Goran Bojčevski in Lado Jakša,  
ki je tudi avtor spremne besede.

Razstavo bosta odprli  
gospa Anka Krčmar in gospa Tereza Ziehe,  
predstavnica veleposlaništva Zvezne republike Nemčije v Sloveniji.